



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
PREVENTIVA AL GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-
472 DE BARCELONA, BARCELONÈS
(CODI 001/22)**

Dates d'intervenció i Núm. Exp. DGPC:

Del 10 de gener al 18 de febrer de 2022 / 1-36130 (M. Nolla)

Del 24 de febrer a l'1 d'abril de 2022 / 1-36298 (I. Moreno)

30 de maig al 29 de juliol de 2022 / 3-37758 (M. Marzo)

Arqueòlegs Directors:

MARTA NOLLA ENFEDAQUE

IÑAKI MORENO EXPÓSITO

MARC MARZO PALLÀS

Coordinació de la intervenció:

MARTA FÀBREGAS ESPADALER

Barcelona, gener de 2024

ÍNDEX

1. FITXA TÈCNICA.....	4
2. INTRODUCCIÓ. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ.....	5
3. MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT.....	6
3.1. SITUACIÓ DEL JACIMENT	6
3.2. CONTEXT GEOLÒGIC.....	6
3.3. CONTEXT GEOGRÀFIC.....	7
4. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.....	12
5. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS	15
6. CONCLUSIONS	28
7. BIBLIOGRAFIA	31

ANNEXES:

REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

INVENTARI DELS MATERIALS

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

PLANIMETRIA

1. FITXA TÈCNICA

NOM DE LA INTERVENCIÓ: Intervenció arqueològica preventiva del Gran de Sant Andreu 343-443 i 372-472 de Barcelona, Barcelonès

UBICACIÓ: Districte de Sant Andreu, Barcelona, Barcelonès

COORDENADES UTM (ETRS-89):

- **Fase 1:** 432223.0 m (X); 4587780.5 m (Y); 27.258 msnm (Z)
- **Fase 2:** 432200.5 m (X); 4588000.0 m (Y); 31.304 msnm (Z)

CONTEXT: Zona Urbana

TIPUS D'INTERVENCIÓ: Preventiva terrestre

CLASSE D'ACTIVITAT: Control i excavació

DATES DE LA INTERVENCIÓ:

PROMOTOR: Aigües de Barcelona, empresa metropolitana de gestió del cicle integral de l'aigua, SA.

EQUIP TÈCNIC:

- **Director:** Marta Nolla Enfedaque, Iñaki Moreno Expósito, Marc Marzo Pallàs
- **Digitalització i cartografia:** Àlex Moreno

2. INTRODUCCIÓ. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Aquest informe recull els resultats preliminars de la intervenció arqueològica preventiva que s'està duent a terme en el marc del projecte de re-urbanització del carrer Gran de Sant Andreu 343-443 i 372-472 de Barcelona. L'obra ha estat promoguda per Aigües de Barcelona, empresa metropolitana de gestió del cicle integral de l'aigua, SA.

Els treballs arqueològics s'han dut a terme en dues fases: del 9 de gener al 13 de maig de 2022 (Fase 1), i del 30 de maig al 29 de juliol de 2022 (Fase 2). La direcció arqueològica de la Fase 1 fou assumida per Marta Nolla I Enfedaque i Iñaki Moreno i Expósito. En canvi la Fase 2 ha estat assumida per l'arqueòleg Marc Marzo Pallàs de l'empresa d'arqueologia **ATICS S.L. Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i Històric** i sota supervisió del **Servei d'Arqueologia de l'Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona**. El sistema de registre utilitzat durant els treballs ha estat l'ideat per Harris i Carandini.

3. MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT

3.1. SITUACIÓ DEL JACIMENT

L'àrea afectada per aquesta intervenció arqueològica de caràcter preventiu inclou els trams de via pública compresos entre el carrer Gran de Sant Andreu núm. 343-443 i núm. 372-472, a l'actual barri de Sant Andreu de Barcelona.

3.2. CONTEXT GEOLÒGIC

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres les quals s'assenten damunt d'un basament granític que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimiteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris¹. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions amb una orientació nordest-sudoest produïdes a partir del plegament de les formacions pliomicocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (Mons Taber, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual s'han diferenciat dues unitats²:

- La **plataforma superior**, que s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. En el substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

¹Palet, J.M. 1994, pàg.46-47.

²Solé, L. 1963.

- La **plataforma baixa**, que va del graó o talús erosiu de 20/30 metres de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt³:

- Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.
- Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.
- Per últim trobem el torturà. Aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

3.3. CONTEXT GEOGRÀFIC

El lloc de la intervenció s'ubica al Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

³Solé, L. 1963, pàg. 29-31.

La Serra de Collserola, horst compost per granits i esquistos, presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512 metres. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210 metres) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399 metres). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁴.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix des de Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173 metres) fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla és visible a través de l'esglaó, d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella i que es documenta en la morfologia urbana: la baixada de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos. Arran d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

- **Plana alta:** va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20 metres sobre el nivell del mar (msnm). i amb una pendent del 4%. Aquesta està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos.
- **Plana baixa:** aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i sobretot per l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània que, a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent.

⁴Palet, J.M. 1994.

L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols als passeigs de Sant Joan i Lluís Companys, l'estany del Port o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

En aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè⁵. És en el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, del sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja i del Tàber, on s'assentava la ciutat romana. El constant progrés de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme, van contribuir al rebliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de la terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extralocal, ja que un neix a la zona del Prepirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, no obstant tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular, amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques⁶. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial, neixen al costat marítim de la Serralada Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrastren tot tipus de materials detrítics.

En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

⁵Palet, J.M. 1994; Solé, L. 1963; DDAA, 1984

⁶Palet, J.M. 1994.

- **Sector central:** el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configuraven la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

- **Sector sud-oest:** són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.

- **Sector nord:** el componen els torrents que desemboquen al Besòs, que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu, i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions, etc. per tal de millorar i ampliar l'espai urbà al llarg de la història. Les diverses muralles van anar fent de dic per aquestes rieres. No obstant, en època de Pere III, al segle XIV, es van desviar les aigües de la riera de Magòria molt abans d'entrar a ciutat, ja que els aiguats envaïen el carrer Hospital i penetraven a ciutat pel tram dels carrers que es coneixen com a Riera Alta i Riera Baixa. Ja en el segle XVIII, aquesta riera es va desviar cap el sector del Port, al sud de Montjuïc⁷. Aquesta acció es repetirà en diversos sectors de la ciutat, amb altres canalitzacions i desviaments.

⁷Palet, J.M. 1994.

Geològicament hi ha una unitat quaternària (pleistocè i holocè) que cobreix una de terciària. D'època quaternària a l'holocè, on es localitza l'activitat antròpica, es registren nivells d'argila, sorres i graves d'origen torrencial i col·luvial, a part dels estrats superiors que és on es registrava la major presència de restes arqueològiques d'època contemporània i moderna.

4. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

Les expectatives arqueològiques d'aquest indret es relacionen amb la seva ubicació adjacent al carrer Gran de Sant Andreu. Aquesta via té el seu origen en un ramal de la Via Augusta per accedir a Bàrcino des del Vallès, que posteriorment esdevingué un antic camí reial en època medieval, la Via Francisca. El carrer Gran en aquest tram conserva majoritàriament l'estructura de l'antiga activitat agrícola dominant al poble, transformada al llarg del temps amb agregacions de parcel·les i operacions de reforma interior i eixamplaments viaris. Morfològicament, el Carrer Gran, mostra alteracions en les alineacions i traçat, fruit del desenvolupament i evolució dels assentaments rurals residencials. El Pla General Metropolità del 1976 ha caracteritzat en part les diverses alineacions característiques del carrer. Tot i així, conserva puntualment algun model rural tradicional evolucionat de la masia catalana, i en bona part el model tipològic de les cases de cos evolucionades cap a cases de renda, amb contrapunts de cases-palau burgeses, tant afiliades a estils pre-modernistes, eclèctics o modernistes segons l'època de construcció.

El Carrer Gran es pot dividir en quatre parts:

1. Tram fundacional, del S.X al S.XIII, centrat en la Plaça Comerç i com a prolongació de l'antiga Sagrera.
2. Creixement al S.XIV fins el S.XVII cap a llevant vers el carrer Joan Torres, fins al carrer Sant Adrià. Aquest tram es coneixia com a carrer Major.
3. Ampliació fins el S.XVIII cap a la Riera de Sant Andreu, passant a denominar-se "Raval".
4. Desenvolupament del S.XVIII fins al S.XX vers Barcelona per on es coneixia com a carrer Cases Noves, i vers Granollers per l'antic carrer Tramuntana.

Com a fets destacats que han anat configurant el Carrer Gran podem citar els següents:

- 1839: S'estableix la Fàbrica "Vapor Fil" d'en Camil Fabra, que al 1915 es fusiona amb Coats.

- 1854: Arribada del ferrocarril.
- 1877: Arribada del tramvia, electrificat al 1902.

La nomenclatura del carrer també ha anat variant al llarg de la seva història. Primer va ser el Tram Fundacional o carrer Major. Després al S.XVII el carrer del Raval, al S.XVIII el carrer de Cases Noves, que es va unificar amb el carrer Major el 1914, passant-se a dir Sant Andreu, i al 1980 rep el nom de Carrer Gran de Sant Andreu, com avui el coneixem.

El 1844 tal i com indica mossèn Clapés als seus “Fulls Històrics de Sant Andreu de Palomar” existien encara alguns trams empedrats que continuaven sent utilitzats però després de la Revolta de les Quintes de 1845, les autoritats militars els van fer treure per evitar que poguessin fer-se servir de barricades. En un primer moment les pedres foren emmagatzemades a l'església que anava a començar les seves obres d'ampliació i van pensar que estaria bé reaprofitar-les, però l'inici de la guerra dels Matiners (1846-1849) va provocar que les autoritats militars les retinessin i les destruïssin per fer arreglar la carretera que anava cap el Clot. Les pedres estaven en dues zones del carrer Gran de Sant Andreu, un petit nombre menor es trobaven prop de la cantonada amb el carrer Sòcrates, i la gran majoria es situaven prop dels carrers Tramuntana i Grau. De fet, el nombre era tant elevat que els camps dels voltants del carrer Gran de Sant Andreu amb el carrer Grau van ser coneguts fins a inicis del segle XX com els “camps de l'empedrat”.

Cal assenyalar l'existència en determinats punts de la ciutat d'alguns refugis antiaeris, que van ser construïts en el context de la Guerra Civil i dels quals majoritàriament només se'n coneix la seva ubicació aproximada i alguna part dels seus recorreguts. Durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) a la ciutat de Barcelona es van construir gran quantitat de refugis antiaeris utilitzats per la població civil per tal de protegir-se dels bombardejos feixistes. Des del primer atac (naval en aquest cas) sobre el nucli urbà la nit del 13 de febrer de 1937, fins a la caiguda de la ciutat el 26 de gener de 1939, la ciutat va patir un total de 194 bombardejos, la majoria aeris, que provocaren un nombre de víctimes i ferits. Els atacs indiscriminats sobre la població civil provocaren, al marge de les víctimes,

un gran impacte psicològic. A Barcelona, el Servei de Defensa Passiva Antiaèria dependent de l'Ajuntament, en primer lloc, i la Junta de Defensa Passiva de la Generalitat, posteriorment, van portar a terme un projecte per salvaguardar els edificis emblemàtics i subvencionaren al voltant d'un centenar de refugis. La resta, casi 1300, es varen començar a excavar de forma auto-organitzada i auto-finançada per iniciativa civil, configurant un autèntic moviment social sense precedents.

Els refugis antiaeris són espais soterrats, amb un o més accessos en la via pública i diversos espais en el seu interior. Aquells planificats per l'Ajuntament eren dissenyats com a medis de defensa passiva amb la vocació d'ésser reaprofitats com a trams de clavegueram, banys públics, magatzems, sales de lectura i altres usos. La majoria de refugis veïnals tenien un caràcter provisional i efímer. La seva construcció es deuria al treball abnegat de civils no militaritzats, vells i, sobretot, dones i nens. Varen començar als barris amb una gran tradició associativa i sense comprometre els fonaments dels edificis, com per exemple a les places públiques.

Segons la informació recollida a l'Ajuntament de Barcelona propers a la zona del projecte s'hi localitza el següent:

- **Refugi núm. 0201 Carrer del Palomar.** D'aquest refugi només se'n té referència per la seva inclusió en un llistat de refugis existents a la ciutat de Barcelona, i de la majoria d'aquests es desconeix el seu accés, les dimensions i el recorregut. Cal tenir en compte que algunes descripcions sobre els refugis només esmenten el carrer on es troben, sense ubicar el punt exacte dins el traçat del carrer, i molts d'aquests es van ramificant pel subsòl i poden aparèixer en àrees allunyades de l'accés, i inclús poden aparèixer nous accessos no documentats.

5. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS

Aquest projecte ha suposat l'aixecament parcial del paviment de les voreres est (E) i oest (O) del tram de carrer comprès entre els números 343-443 i 372-472 del carrer Gran de Sant Andreu, així com l'obertura d'un total de 7 rases per substituir les canonades d'aigua potable existents, per unes de noves (Figura 1 i Figura 2). En total es van obrir aproximadament un total de 340 metres lineals de rasa a la vorera E i al voltant de 315 metres lineals de rasa a la vorera O. Degut a l'envergadura del projecte, aquest es va organitzar en dues fases operatives:

- **Fase 1** (10 de gener - 26 de maig de 2022): es van obrir dues rases (Rasa 1 i Rasa 2) entre els números 343-407 i 372-402 del carrer Gran de Sant Andreu i els números 1-5 del carrer Joan Torras.
- **Fase 2** (30 de maig - el 29 de juliol de 2022): es van obrir un total de 5 rases (Rasa 3, Rasa 4, Rasa 5, Rasa 6 i Rasa 7) entre els números 415-443 i 416-472 del carrer Gran de Sant Andreu i els números 1-5 del carrer Colòmbia.

Les tasques arqueològiques desenvolupades per la direcció tècnica van consistir essencialment en supervisar el moviment de terres, així com dur a terme l'excavació i posterior registre documental de qualsevol vestigi arqueològic que aflorés del subsòl. En aquest sentit, de les 7 rases que es van obrir durant el transcurs de l'obra, va ser possible localitzar evidències arqueològiques a totes les rases excepte a la Rasa 5. Allà on no es van identificar indicis arqueològics l'estratigrafia està formada per 3 estrats principals:

- **UE 1001:** Paviment actual del carrer fet amb panots de pedra quadrats de 20 cm per 20 cm i que té una potència de 4 cm.
- **UE 1002:** Preparació del paviment actual del carrer feta de formigó i que té una potència que oscil·la entre els 4 i els 20 cm.
- **UE 1003:** Estrat d'anivellament format per sorres i argiles de color marró que té una potència que oscil·la entre els 30 i els 50 cm.

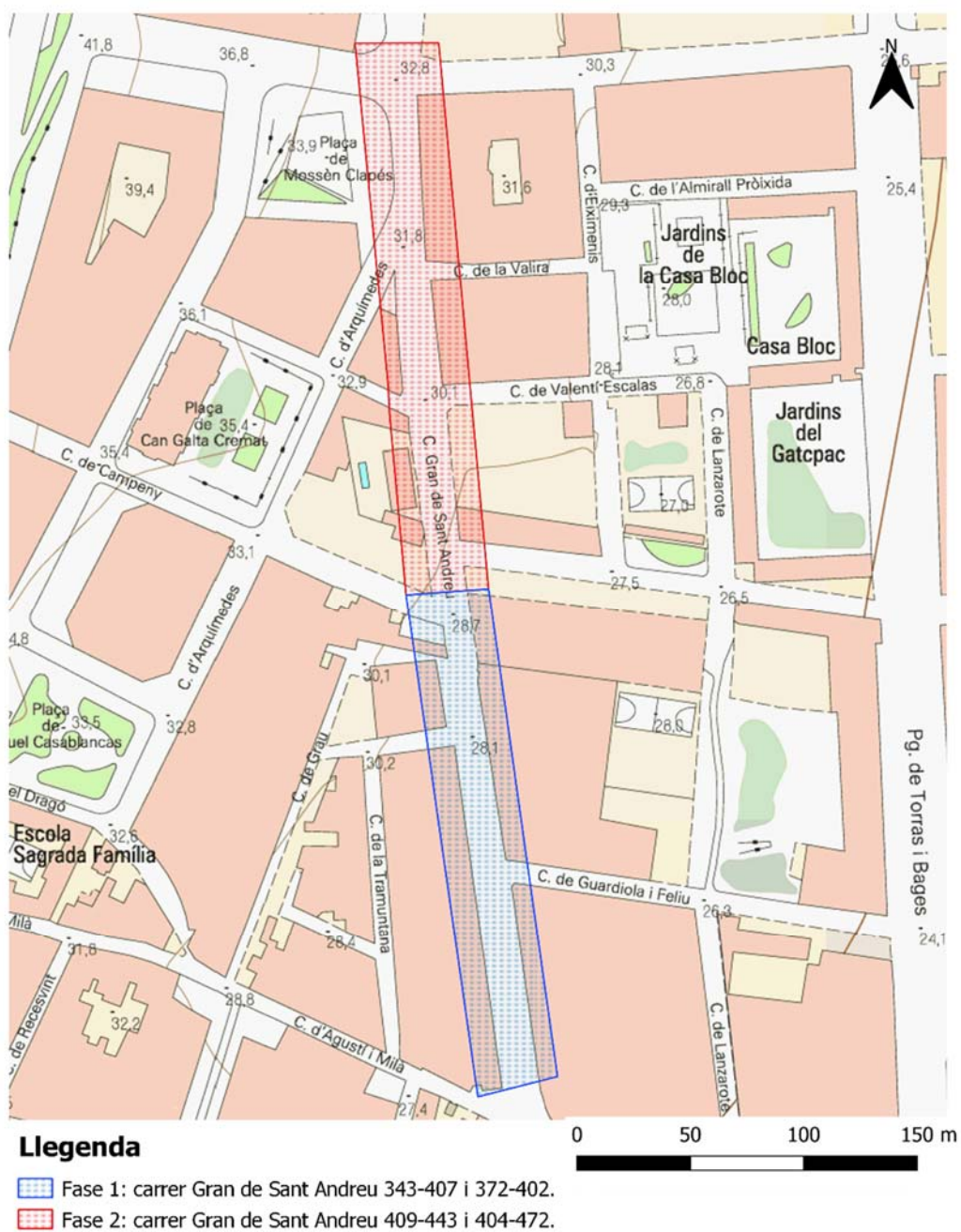


Figura 1: Àrea afectada per les obres dutes a terme per Aigües de Barcelona.

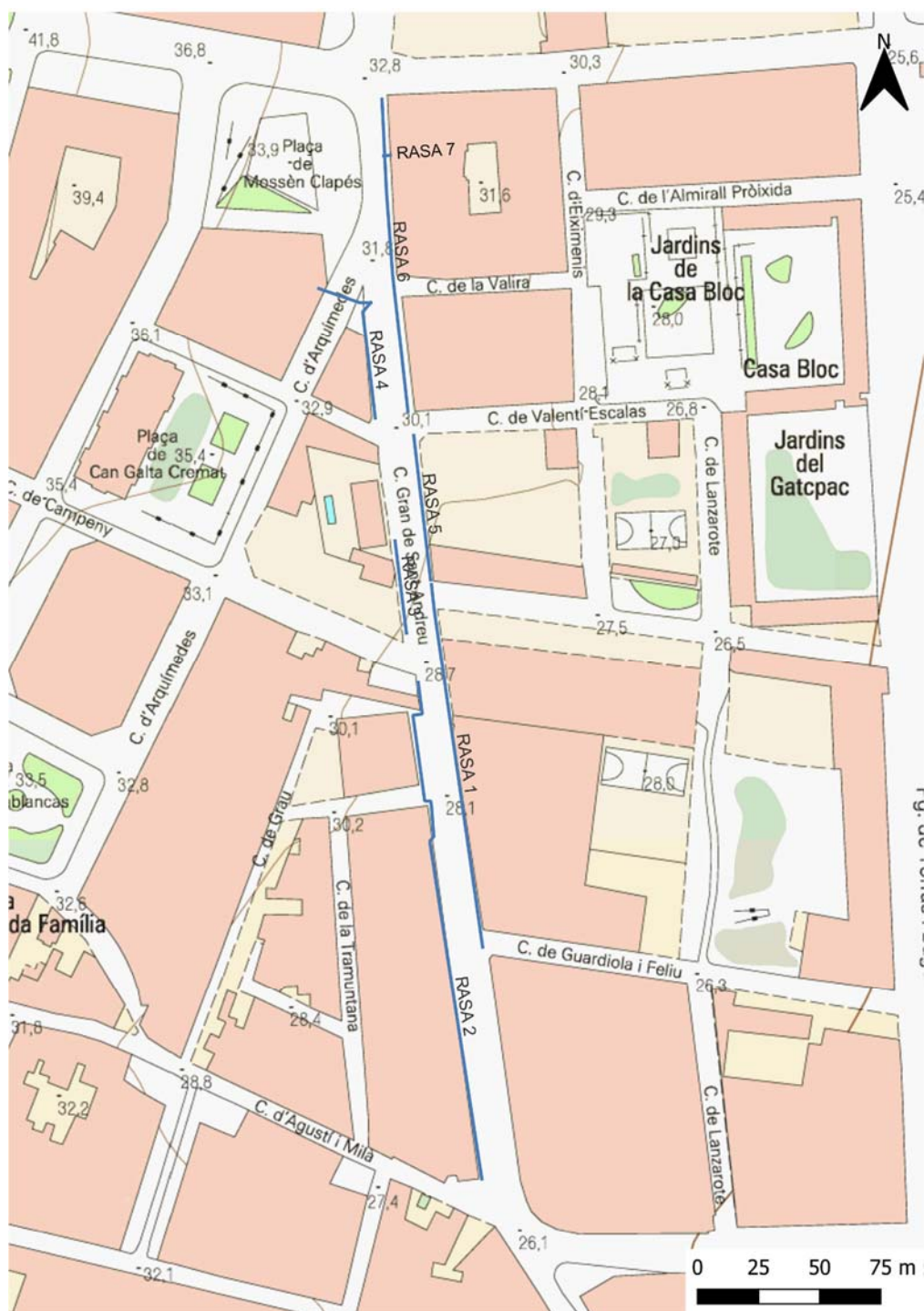


Figura 2: Localització i traçat de les diferents rases obertes.

D'altra banda, en aquells punts on s'han localitzat restes d'evidències arqueològiques s'han identificat les següents unitats estratigràfiques:

RASA 2

Situada entre els números 343 i 407 del carrer Gran de Sant Andreu, la Rasa 2 és la rasa més llarga que es va obrir durant el transcurs de les obres. Si bé aquesta rasa tenia un traçat de prop de 205 metres lineals, la totalitat dels vestigis arqueològics identificats es troben concentrats entre els números 403 i 405 del carrer Gran de Sant Andreu.

La **UE 1** és un mur de pedra lligada amb morter de calç blanca situat a 1'50 m de la façana del número 403 del carrer Gran de Sant Andreu. L'estructura té una orientació E-O i conserva un tram visible de 60 cm de llarg, 35 cm d'ample i 50 cm de potència. A aquesta estructura se li adossen dues estructures més: la UE 2 i la UE 3; les quals estan igualment cobertes per l'estrat d'anivellament UE 1003. D'una banda, la **UE 2** és un mur de maons lligats amb morter de calç blanca i formigó que té una orientació N-S i conserva un tram visible de 80 cm de llarg, 30 cm d'ample i 30 cm de potència. D'altra banda, adossada tant a la UE 1 com a la UE 2 trobem la **UE 3**, un paviment a junt i seguit fet de rajols rectangulars (40 cm per 25 cm) de color vermell i beige que en el seu tram conservat té una orientació N-S i fa 5'10 m de llarg i 80 cm d'ample (Figura 3). Així com ho fa amb la UE 1 i la UE 2, la UE 3 s'adossa a dues estructures muraries addicionals: la UE 4 i la UE 5. La **UE 4** és un mur de maons lligats amb formigó amb una orientació N-S i que conserva un tram visible de 78 cm de llarg, 24 cm d'ample i 50 cm de potència. Mentre que la **UE 5** és un mur de maons lligats amb formigó amb una orientació E-O que s'adossa a la cara N de la UE 4 i que conserva un tram visible de 60 cm de llarg, 17 cm d'ample i 53 cm de potència (Figura 4).

Adossada a la cara N de la UE 5 trobem la **UE 6**, un paviment a la mescla fet de rajols quadrangulars (14 cm per 12 cm) i rectangulars (30 cm per 15 cm) lligats amb morter de calç blanca que cobreix una extensió de 3'70 m de llarg i 60 cm d'ample seguint un eix N-S; i que està cobert en la seva totalitat per l'anivellament UE 1003. La UE 6 està tallada en el seu límit N per la **UE 10**, que ha estat interpretada com la rasa de fonamentació per la UE 9. La **UE 9** és una estructura de planta rectangular feta de maons lligats amb ciment i que té un tram visible de 85 cm de llarg, 54 cm d'ample i

una potència mínima de 70 cm. El tancament de l'estructura UE 9 pel costat N el forma la **UE 11**, que és un mur de pedra lligada amb ciment amb una orientació E-O i que conserva un tram visible de 65 cm de llarg, 35 cm d'ample i 60 cm de potència. Aquestes dues construccions juntament amb el retall UE 10 han estat interpretades com a una fossa sèptica. El darrer element identificat en aquest àmbit és la **UE 8**, un estrat de terra de color marró amb tonalitats grises de composició poc compacta i textura sorrenca. Aquest estrat, que té una potència mínima de 70 cm, està cobert per la UE 1003, cobreix la UE 11 i la UE 12, i rebleix les estructures UE 9 i UE 10 (Figura 5).

Pel que fa a la seva possible interpretació, és possible que totes aquestes estructures estiguin relacionades amb l'antiga masia coneguda com a Can Trepapat o alguna de les finques en que es va subdividir aquesta en anys posteriors⁸.

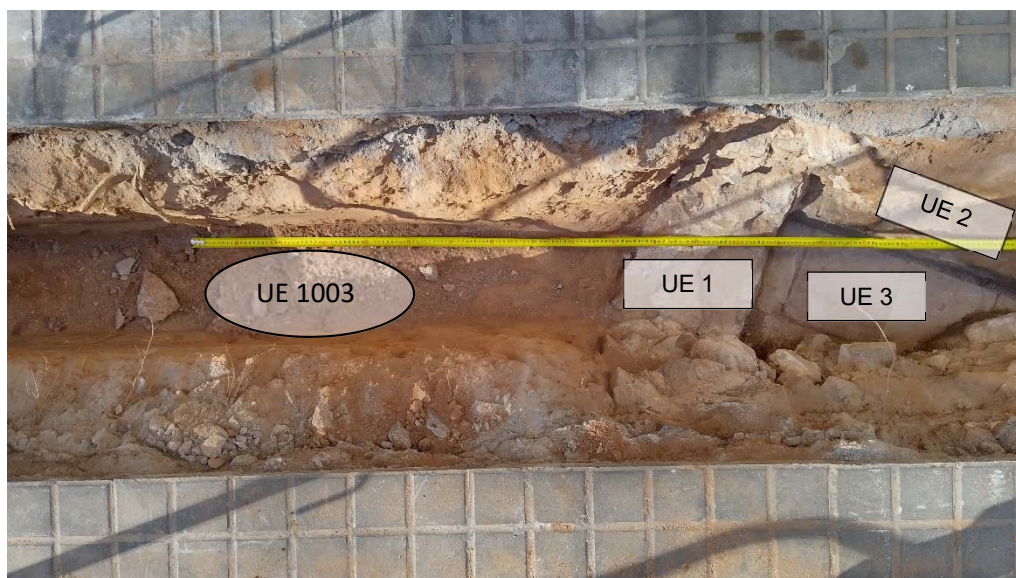


Figura 3: Detall de la relació entre la UE 1, la UE 2 i la UE 3.

⁸ Capdevila i Muntadas, A. *et alii*. 2014, p.218.



Figura 4: Detall de les relacions entre la UE 3, la UE 4, la UE 5 i la UE 6.



Figura 5: Detall de les relacions entre la UE 6, la UE 8, la UE 9 i la UE 11.

RASA 3

Situada entre els números 411 i 421 del carrer Gran de Sant Andreu, la Rasa 3 té una llargada aproximada de 38 metres lineals. A aquesta rasa s'hi ha identificat una única unitat estratigràfica, la UE 13. La **UE 13** és un mur de pedra lligada amb morter de calç blanca que té una orientació N-S i conserva un tram visible de 20 m de llarg, 75 cm d'ample i una potència que oscil·la entre els 10 i els 37 cm (Figura 6). En la gran majoria del seu traçat aquest mur està molt arrasat i només conserva els nivells de fonamentació. En els trams on es conserva l'alçat del mur, la UE 13 està coberta per

la preparació del paviment actual UE 1002; mentre que allà on només queden els darrers 10 cm de la fonamentació, la UE 13 està coberta per l'estrat d'anivellament UE 1003.

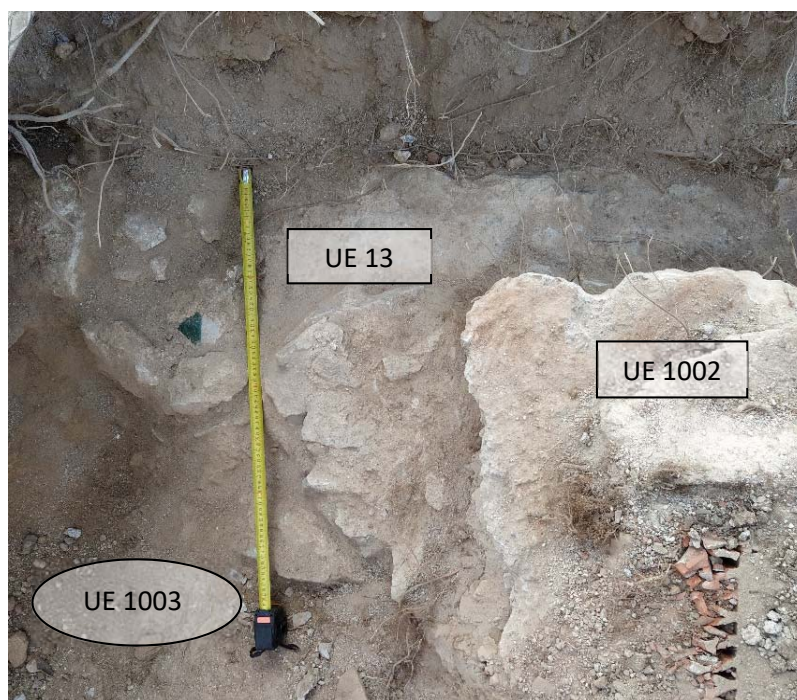


Figura 6: Detall de l'extrem N de la UE 13 on es pot observar l'amplada total de l'estructura.

RASA 4

Situada entre els números 437 i 441 del carrer Gran de Sant Andreu, la Rasa 4 té una llargada aproximada de 70 metres lineals. A la Rasa 4 s'hi ha identificat dos grups de restes arqueològiques: el primer està format per la UE 12, la UE 14 i la UE 15 (a 1'70 m de la línia de façana actual); i un segon format per la UE 16, la UE 17 i la UE 18 (a 1'50 m de la línia de façana actual).

La **UE 14** és una estructura indeterminada feta de còdols de pedra de mida mitjana sense lligar que té una orientació N-S i conserva un tram visible de 5'20 m de llarg, 15 cm d'ample i una potència de 30 cm. La UE 14, que està coberta per la preparació del paviment UE 1002, està farcint la UE 12. La **UE 12** és un retall indeterminat que té la mateixa extensió que la UE 14 i que talla la UE 15. La **UE 15** és un estrat de terra de color marró molt clar amb tonalitats vermelles i blanques de composició molt compacta i textura sorrenca. Si bé en aquest punt la UE 15 té una potència mínima de 70 cm,

donades les seves característiques podria tractar-se del nivell geològic natural i tenir una potència molt superior (Figura 7).

Per altra banda, la **UE 18** és una estructura de formigó situada a 1'50 m de la façana del número 441 del carrer Gran de Sant Andreu. La UE 18 té una orientació E-O i conserva un tram visible de 60 cm de llarg, 25 cm d'ample i una potència de 30 cm. Adossant-se a la part superior de la UE 18 es troba la **UE 16**; aquesta consisteix en una capa de formigó que s'estén uns 2'60 m cap al S de la UE 18 i que té una amplada i una potència mínima de 60 cm i 10 cm respectivament. Per últim, lliurant-se a la cara S de la UE 18 i per sota de la UE 16, es troba la **UE 17**; un estrat de terra compacta de color marró clar barrejat amb còdols de pedra de mida mitjana que té la mateixa extensió que la UE 16 però que, en aquest cas, té una potència mínima de 30 cm (Figura 8). A nivell de conjunt, ens trobem davant d'una estructura indeterminada en el qual la UE 18 formaria part del límit N, la UE 16 funcionaria com una coberta i la UE 17 es correspondria amb un farciment propi del procés d'abandonament de l'estructura.



Figura 7: Detall de la UE 14 i UE 15.



Figura 8: Detall de la UE 17 i la UE 18.

RASA 6

Situada entre els números 430 i 472 del carrer Gran de Sant Andreu, la Rasa 6 compta amb un total de 130 m lineals de rasa. De la mateixa manera que amb la Rasa 4, a la Rasa 6 també s'hi ha identificat dos grups de restes arqueològiques: el primer el formen la UE 27, la UE 28, la UE 29 i la UE 30; i el segon està format per la UE 31, la UE 32, la UE 33 i la UE 1004.

Ubicada a uns 2'40 m a l'O de la façana del número 464 del carrer Gran de Sant Andreu, la **UE 27** és un mur de pedra lligada amb morter de calç blanca amb una orientació NE-SO i que té un tram conservat visible de 6'50 m de llarg, 50 cm d'ample i una potència màxima de 30 cm. Cobrint la UE 27 trobem la **UE 28**, un estrat de terra compacta de color marró clar i textura sorrenca que té una potència mínima de 60 cm; i que, al seu torn, és coberta per l'estrat d'anivellament UE 1003. Al límit S de la UE 27, immediatament per sota de la preparació de paviment UE 1002, surten les restes del que s'ha identificat com a UE 29. La **UE 29** és un paviment fet de rajols blancs i vermells, visible únicament al perfil E de la Rasa 6, que té una extensió conservada visible de 1'30 m en l'eix N-S i 5 cm de gruix. Per sota d'aquest surten les restes de la **UE 30**, que podria tractar-se d'un segon paviment o d'una preparació de paviment feta

de maons i que té una extensió conservada visible de 1'30 m en l'eix N-S i 5 cm de gruix. Atès que la UE 29 i la UE 30 cobreixen la UE 28, es podria interpretar com que la UE 28 seria un estrat d'anivellament per la col·locació dels paviments esmentats (Figura 9).

D'altra banda, el segon grup de restes arqueològiques es troben a 1'60 m a l'O de la façana entre el número 456 i 462 del carrer Gran de Sant Andreu i es caracteritzen per ser únicament visibles al perfil E de la Rasa 6 (Figura 10). La **UE 31** és un paviment fet de maons que té una extensió conservada visible de 3'50 m en l'eix N-S i un gruix d'aproximadament 5 cm. Per sota de la UE 31 apareix la **UE 32**, que consisteix en una preparació del paviment anteriorment esmentat feta de morter de calç blanca i que té una potència mitjana de 15 cm. Tallant la part més meridional de la UE 31 i la UE 32 es troba la **UE 33**, aquesta és una rasa de serveis moderna que té una orientació E-O i que conserva una amplada de 50 cm i una potència de 40 cm. Per últim trobem la **UE 1004**, que és un estrat de sauló modern que farceix el retall UE 33 i que té una potència de 40 cm.



Figura 9: Detall de l'estructura UE 27.

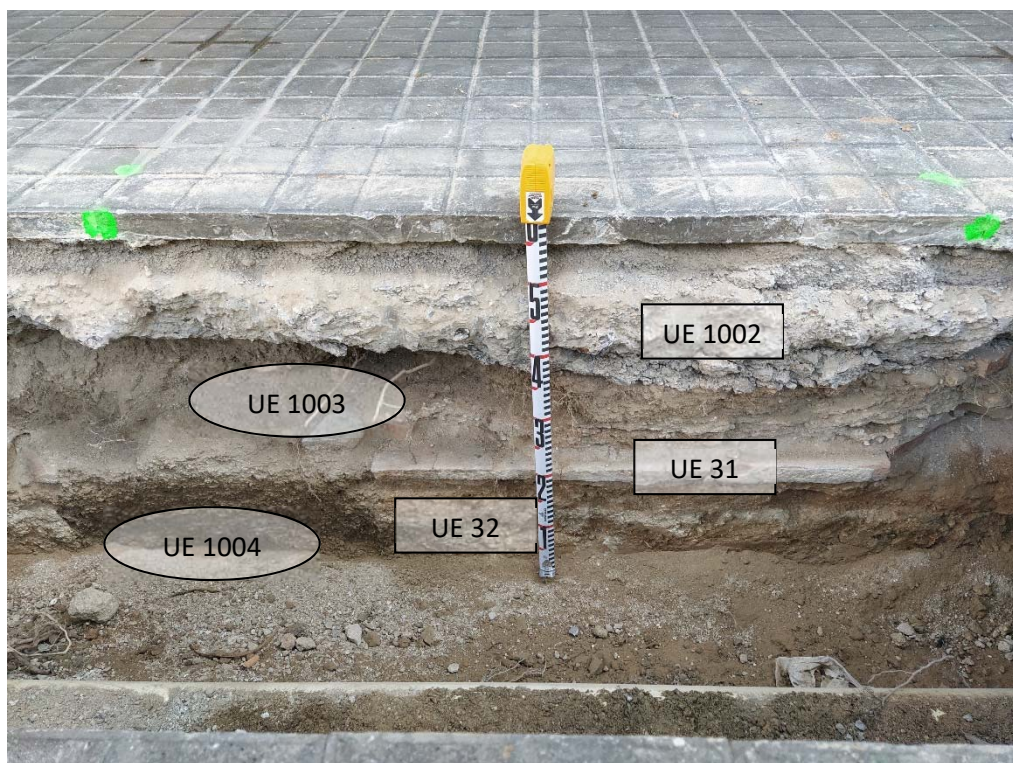


Figura 10: Detall del paviment UE 31 i la preparació del paviment UE 32.

RASA 7

Adossada a la façana del número 464 del carrer Gran de Sant Andreu es va obrir la Rasa 7. A aquesta, tot i ser la rasa més curta amb diferència (només 2 metres de llarg), s'hi van identificar dues estructures i un total de nou unitats estratigràfiques (Figura 12). Els primers indicis arqueològics que es van localitzar van sortir al perfil S immediatament per sota de la preparació de paviment UE 1002. La **UE 34** és una preparació d'un paviment feta de formigó que s'estén un mínim de 1'80 m en l'eix E-O i que té una potència aproximada de 5 cm. Malauradament, com que no es va haver d'ampliar la Rasa 7 cap al S, es desconeix la seva extensió en l'eix N-S. Coberta per la UE 34 es troba la **UE 19**, una estructura feta de maons lligats amb morter de calç blanca amb una orientació E-O que conserva un tram visible de 2 m de llarg, 40 cm d'ample i una potència de 50 cm. La UE 19 presenta dues obertures indeterminades (UE 20 i UE 25) a la cara N que s'han identificat com a possibles canalitzacions i que es descriuran a continuació. La **UE 20** és una obertura situada aproximadament a un metre a l'O del límit E de la Rasa 7 que té una extensió visible de 35 cm en l'eix N-S, 80 cm en l'eix E-O i una potència mínima de 20 cm. Farcint aquesta la obertura UE 20 es troba la **UE 21**, un estrat de terra compacta de color marró fosc amb tonalitats

vermelles i textura argilosa que té una potència mínima de 20 cm. Cobrint parcialment tant la UE 19 com la UE 21 es troba la **UE 22**⁹, que és una capa d'arrebossat de calç d'aproximadament 1 cm de gruix. La segona obertura identificada a la UE 19 és la UE 25 i es troba situada al límit E de la Rasa 7. La **UE 25** només és visible parcialment i mesura 35 cm en l'eix N-S, 30 cm en l'eix E-O i té una potència mínima de 20 cm. De la mateixa manera que amb l'obertura UE 20, l'obertura UE 25 està farcida per estrat de terra compacta de color marró fosc amb tonalitats vermelles i textura argilosa que té una potència mínima de 20 cm; en aquest cas identificada com a **UE 26**. Lliurant-se a la tant a la UE 19 com a la UE 22 trobem la UE 23. La **UE 23** és un estrat de terra de color marró clar de composició poc compacta i textura sorrenca que està barrejat amb restes de material constructiu, i que té una potència aproximada de 50 cm. La UE 23, que ha estat identificada com a un estrat d'anivellament, cobreix la UE 24. La **UE 24** és una estructura feta de pedra lligada amb morter de calç que té una orientació E-O i que conserva un tram visible de 1'80 m de llarg, 50 cm d'ample i 15 cm de potència. El mur UE 24 podria haver tingut la seva cara S enlluïda, doncs a la part més propera al límit E de la Rasa 7 s'hi ha trobat restes de guix; tanmateix, les evidències trobades són massa escasses com per afirmar-ho amb rotunditat.

Pel que fa a la interpretació, està clar que l'eix vertebrador d'aquest conjunt d'elements el marquen els murs UE 24 i UE 27, que pel tipus de tècnica constructiva semblen els més antics. Al mur UE 24 més endavant se li hauria adossat a la cara S una segona estructura (la UE 19) amb dues obertures (la UE 20 i la UE 25). Aquestes obertures, que és probable que formessin part d'un sistema de canalització o d'evacuació d'aigües residuals segurament que no estaria exposat a l'aire lliure, sinó que es trobaria per sota del nivell de circulació, tal i com suggereix la presència de la preparació de paviment UE 34 cobrint l'estructura UE 19. Tots aquests elements haurien funcionat com a un conjunt durant un cert temps, arribat el qual la construcció de la que formava part el mur UE 24 i la UE 27 hauria estat abandonada i els seus murs haurien estat parcialment arrasats i coberts amb terra barrejada amb el material constructiu resultat de l'enderroc, quelcom que hauria donat peu a la creació de l'estrat d'anivellament UE 23.

⁹ A la UE 022 se li ha assignat un número d'unitat estratigràfica propi pel fet que és un element que ens indicava un canvi de fase constructiva en que les canalitzacions UE 020 i UE 025 ja no estan en servei.



Figura 11: Detall de les estructures UE 19 i UE 24, i de la preparació del paviment UE 34.



Figura 12: Detall de l'obertura UE 20 farcida per la UE 21 que, al seu torn, estava coberta per la UE 22.

6. CONCLUSIONS

L'antic municipi de Sant Andreu de Palomar va viure a finals del segle XIX i principis del segle XX un increment demogràfic vertiginós, impulsat fonamentalment per la immigració procedent tant de terres catalanes com d'altres indrets de l'Estat que venia a buscar feina a les fortes indústries de la ciutat. Aquest fenomen va fer necessària l'ampliació de la trama urbana existent tot incorporant alguns pobles limítrofs a la ciutat de Barcelona. Per afrontar aquesta situació es van presentar nombrosos plans urbanístics com el de R. Alsina i Amils (1900), Lleó Jaussely (1903) o el d'Ubaldo Irazzo Eires (1909); tanmateix molts d'aquests projectes no es van arribar a executar mai o es van redissenyar.

En el cas del nucli de Sant Andreu de Palomar, el projecte d'integració va ser dissenyat per l'arquitecte Ubaldo Irazzo Eires el 1909. Aquest projecte, que no va ser aprovat fins el 1920, es va dissenyar de tal manera que les noves modificacions alteressin en la menor mesura possible el traçat urbà preexistent i estava articulat en quatre eixos principals: les vies, els nuclis urbans, els ferrocarrils i els parcs i jardins. Entre els projectes directament relacionats amb el replantejament urbà desenvolupats a aquesta zona entre 1897 i 1930 cal assenyalar la creació i urbanització del passeig Torras i Bages, la via que uniria el nucli de Sant Andreu (i, per extensió, Barcelona) amb Santa Coloma de Gramenet i Badalona. Si bé aquest projecte va ser aprovat el 1889, la seva execució es va posposar per la necessitat d'acabar altres projectes que ja s'havien iniciat així com per la gran càrrega econòmica que suposaven les expropiacions a realitzar.

D'aquella època ens han arribat plànols¹⁰ i altres documents que permeten visualitzar el creixement urbanístic de la zona i que, posats en relació amb les àrees afectades en el transcurs de les obres actuals, han permès aportar més llum sobre la naturalesa de les estructures identificades. En aquest sentit, de tots els vestigis arqueològics descrits anteriorment, són particularment rellevants les estructures muraries i els paviments localitzats a la Rasa 2, la Rasa 3, la Rasa 6 i la Rasa 7; doncs aquests, tot

¹⁰ Cerdà Sunyé (1855) i Calvet y Boix (1890). Els dos plànols consultats són d'accés lliure i estan disponibles als catàlegs en línia de la Cartoteca Digital de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) i de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB) respectivament.

i no tenir associat cap mena de material arqueològic que facilités la seva datació, han estat identificats com a restes de l'entramat urbà existent a mitjan del segle XIX i les reformes urbanístiques de principis del segle XX gràcies a l'accés a documentació històrica i a l'ús d'eines de georeferenciació ràster. En relació amb aquest darrer punt, cal tenir present que amb l'ús de cartografia històrica i les eines de georeferenciació sempre es treballa amb un marge d'error que fa que les estructures estiguin lleugerament desplaçades respecte la seva representació sobre el mapa o plànol en qüestió.

Com s'ha esmentat anteriorment, a la Rasa 2 els vestigis arqueològics identificats es troben entre les propietats dels números 403 i 405 del carrer Gran de Sant Andreu. D'acord amb la informació disponible a la seu electrònica del registre cadastral, aquesta finca va ser construïda 2006; tanmateix, si ens fixem en les finques adjacents, les que es corresponen amb els números 397¹¹ i 407¹² del carrer Gran de Sant Andreu (que fan cantonada amb el carrer Tramuntana i carrer Grau respectivament), aquestes haurien estat erigides durant la segona dècada del 1900 i, per tant, podrien ser un reflex dels processos de re-urbanització descrits prèviament. Cal destacar, però, que les estructures identificades podrien ser encara més antigues; doncs en aquest mateix indret durant el segle XIX ja es tenia coneixement de l'existència d'una antiga masia anomenada Can Trepà¹³. Una recerca una mica més exhaustiva, però, ha revelat que aquestes estructures no guarden relació amb dita masia, sinó que es podrien correspondre amb els soterranis d'una petita granja i explotació agropecuària que s'adossava a Can Trepà¹⁴.

Pel que fa al mur localitzat a la Rasa 3, si bé només conserva el nivell de fonamentació en la gran majoria del seu traçat, la cartografia històrica consultada així com la cartografia disponible a la seu electrònica del cadastre¹⁵ fan referència a l'existència d'un habitatge i un possible tancat d'una propietat en aquell indret que es remunta a l'any 1900. En aquest cas, els vestigis podrien correspondre's amb les restes d'una

¹¹ Referència cadastral de l'immoble situat al carrer Gran de Sant Andreu 397: 2279522DF3827G.

¹² Referència cadastral de l'immoble situat al carrer Gran de Sant Andreu 407: 2280222DF3828A.

¹³ Capdevila i Muntadas, A. *et alii*. 2014, p.218.

¹⁴ Petit Gil, J. (inèdit).

¹⁵ Referència cadastral de l'immoble situat al carrer Gran de Sant Andreu 415: 2281926DF3828A.

antiga finca per ara sense identificar situada a l'espai conegut com "l'Acera Alta" i que estava adossada a la masia denominada Can Boter, un lloc molt conegut entre els veïns de la zona perquè era on adquirien les botes de fusta per emmagatzemar el vi que produïen¹⁶.

Per últim, a diferència dels dos casos anteriors, a la seu electrònica del cadastre no es recull cap mena de referència a l'existència de construccions anteriors a la dècada de 1980 al tram comprès entre els números 456 i 464 del carrer Gran de Sant Andreu. Per aquesta raó, per establir una datació aproximada dels vestigis localitzats tant a la Rasa 6 com a la Rasa 7 s'han emprat les planimetries històriques esmentades anteriorment. En aquest sentit, cal destacar que per la proximitat entre el mur localitzat a la Rasa 6 i els murs de la Rasa 7 així com per les similituds en tant que a les tècniques constructives emprades, existeix la possibilitat de que en origen els dos elements haguessin format part d'una mateixa construcció. Aquesta hipòtesi s'hauria pogut contrastar si s'hagués obert el tram de vorera que les separa, quelcom que malauradament no estava contemplat durant l'execució de les obres. Així doncs, restem a l'espera de que en un futur es duguin a terme moviments de terres addicionals en aquell punt concret del carrer per poder corroborar la hipòtesi plantejada.

¹⁶ Petit Gil, J. (inèdit).

7. BIBLIOGRAFIA

Calvet y Boix, J. (1890). Plano Industrial y Comercial de San Andrés de Palomar 1890. Escala 1:4300. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.

<https://cartotecadigital.icgc.cat/digital/collection/catalunya/id/3089>

Capdevila i Muntadas, A., García i Álvarez, A., López García, L., Paradís i Martín, R., Petit i Gil, J., Pinyol i Selva, L., Sánchez i Ruiz, J., & Vinyes i Roig, P. (2014). Les masies de Sant Andreu de Palomar: Inventari de cases de pagès andreuenques (2a ed.). Llop Roig.

Cerdà Sunyé, I. (1855). Plano topográfico: Hoja no 13 [Sant Andreu de Palomar] (AHC3-254/5D18). Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona; Ajuntament de Barcelona. <https://catalegarxiumunicipal.bcn.cat/ms-opac/permalink/1@589139>

Palet, J.M. 1994. Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval s. II-I a.C.- s. X-XI d.C. A Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona núm.1. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona.

Petit Gil, J. Inèdit. Estudis sobre les masies de Sant Andreu de Palomar.

Solé, L. 1963. Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. Dins de Miscelánea Barcinonensia. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

ANNEXES:

REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 1	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 28,06 (en metres)	Cota Inferior: 27,56 (en metres)	
Amplada: 0,35 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Se li lliura: 2-3			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur d'una estructura indeterminada de mitjan segle XIX o principis del segle XX.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 2	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 28,08 (en metres)	Cota Inferior: 27,58 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 És lliura a: 1 Se li lliura: 3			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur d'una estructura indeterminada de mitjan segle XIX o principis del segle XX.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 3	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 27,97 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 5,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 És lliura a: 1-2-4-5			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de l'interior d'una habitació indeterminada.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 4	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 28,39 (en metres)	Cota Inferior: 27,92 (en metres)	
Amplada: 0,24 (en metres)	Longitud: 0,77 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 És lliura a: 5 Se li lliura: 3			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur d'una estructura indeterminada de mitjan segle XIX o principis del segle XX.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 5	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 28,39 (en metres)	Cota Inferior: 27,92 (en metres)	
Amplada: 0,17 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1003			
Se li lliura: 3-4-6			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur d'una estructura indeterminada de mitjan segle XIX o principis del segle XX.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 6	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 27,92 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 3,70 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1003			
És tallat per: 10			
És lliura a: 5			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de l'interior d'una habitació indeterminada.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 7	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 27,74 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1003			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 8	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 27,92 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Farceix a: 9			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Farciment de la UE 9.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 9	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fossa sèptica	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 28,32 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 0,85 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Farceix a: 10 És farcit per: 8 És lliura a: 11			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Estructura indeterminada que podria tractar-se d'una fossa sèptica.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 10	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 27,92 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 6 És farcit per: 9			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació per l'estructura UE 9.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 11	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 28,15 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,35 (en metres)	Longitud: 0,65 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Se li lliura: 9			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur d'una habitació indeterminada de mitjan segle XIX o principis del segle XX que va ser posteriorment reutilitzat com a part de l'estructura UE 9.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 12
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 30,44 (en metres)	Cota Inferior: 30,06 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 15 És farcit per: 1002-14		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació:	
Interpretació: Retall indeterminat farcit per la UE 14.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 13
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 29,36 (en metres)	Cota Inferior: 28,88 (en metres)
Amplada: 0,75 (en metres)	Longitud: 20,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1002-1003		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Mur d'una estructura indeterminada que podria formar part de la línia de façana de mitjan segle XIX o la reforma de mitjan segle XX.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 14
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris clar	Cota Superior: 30,44 (en metres)	Cota Inferior: 30,06 (en metres)
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 5,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1002 Farceix a: 12		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació:	
Interpretació: Estructura de pedra sense lligar indeterminada.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2			U.E.: 15
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 30,52 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 12			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Estrat geològic.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2			U.E.: 16
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 30,82 (en metres)	Cota Inferior: 30,27 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 17 És cobert per: 1002 És lliura a: 18			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Possible coberta d'una estructura indeterminada de formigó.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2			U.E.: 17
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 30,27 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1003-16 És lliura a: 18			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Possible estrat d'anivellament.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2			U.E.: 18
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 30,22 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Se li lliura: 16-17			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur d'una estructura indeterminada de formigó.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 19	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 32,50 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 22-34			
És tallat per: 20-25			
És lliura a: 24			
Se li lliura: 23			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Estructura de maons lligats amb morter que podria formar part del sistema de canalització d'aigua o clavagueram de l'estructura UE 024.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 20	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Canalització	
Cota Superior: 32,21 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 19			
És farcit per: 21-22			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Obertura per una possible canalització d'aigua o clavagueram situada al mur UE 19.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 21	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 32,21 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 22			
Farceix a: 20			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Farciment de l'obertura UE 20.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 22	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 32,50 (en metres)	Cota Inferior: 31,95 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 19-21			
Farceix a: 20			
Se li lliura: 23			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Tapiat de l'obertura UE 20 un cop va quedar fora de servei.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 23	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Enderroc	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 32,56 (en metres)	Cota Inferior: 31,95 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 24			
És cobert per: 1003			
És lliura a: 19-22			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Enderroc d'una estructura indeterminada.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 24	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 32,23 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 23 Se li lliura: 19			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur d'una estructura indeterminada que podria formar part d'una edificació del segle XIX. Podria estar relacionada amb l'estructura UE 27.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 25	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Canalització	
Cota Superior: 32,23 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 19 És farcit per: 26			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Obertura per una possible canalització d'aigua o clavagueram situada al mur UE 019.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 26	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 32,23 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 25			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Farciment de l'obertura UE 25.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 27	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 32,51 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 6,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 28			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur d'una estructura indeterminada que podria formar part de la línia de façana de mitjan segle XIX. Podria estar relacionada amb l'estructura UE 24.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 28	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Abandonament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 32,65 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 27 És cobert per: 1003-30			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Nivell d'abandonament de l'estructura UE 27.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 29	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 32,71 (en metres)	Cota Inferior: 32,65 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 30			
És cobert per: 1003			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de l'interior d'una habitació indeterminada. Podria estar relacionada amb les estructures UE 024 i UE 027.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 30	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 32,65 (en metres)	Cota Inferior: 32,60 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 28			
És cobert per: 29			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de l'interior d'una habitació indeterminada. Podria estar relacionada amb les estructures UE 24 i UE 27. Alternativament podria tractar-se d'una preparació del paviment UE 29.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 31
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 32,14 (en metres)	Cota Inferior: 32,09 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 3,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 32 És cobert per: 1003 És tallat per: 33		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Paviment de maons d'una habitació indeterminada.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 32
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 32,09 (en metres)	Cota Inferior: 31,92 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 3,50 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 31 És tallat per: 33		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Preparació del paviment de la UE 31.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 33
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 32,10 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 31-32		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Retall per una rasa de serveis moderna.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 34	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 32,56 (en metres)	Cota Inferior: 32,50 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 19			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Preparació d'un paviment indeterminat.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 1001	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 32,88 (en metres)	Cota Inferior: 26,83 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment actual del carrer fet amb panots de pedra quadrats de 20 cm per 20 cm; té una potència de 4 cm.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 1002	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 32,84 (en metres)	Cota Inferior: 26,80 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1003-13-14-16			
És cobert per: 1001			
Farceix a: 12			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Preparació del paviment actual del carrer feta de formigó.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2		U.E.: 1003	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1004-2-3-5-6-7-8-9-11-13-17-18-23-28-29-31			
És cobert per: 1002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Estrat d'anivellament.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER GRAN DE SANT ANDREU 343-443 I 372-472 (CODI 001/2			U.E.: 1004
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 32,31 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1003			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Farciment amb sauló d'una rasa moderna al perfil E de la Rasa 6.			

INVENTARI DELS MATERIALS

001/22	GRAN DE SANT ANDREU
MARZO; MORENO; NOLLA	ATICS, SL

Núm. UE	Núm. dif.	Quan. frag.	Def. frag.	Producció	Esp. producció	Tipologia	Nom objecte	Pasta ceràmica	Fabricació	Cronologia	Obs.	Ubicació	Catàleg
001/22 - 1003		1	VO	18551	marró	pendent establir tipus	cassola	PO	TO	1500 - 1899	Presentans a	ZF35	
001/22 - 1003		1	VO	18551	marró	plat tipus 2	plat	PO	TO	1500 - 1620		ZF35	
001/22 - 1003		2	SF	18551	marró	comuna S.XIV-XIX indeterminable	objecte indeterminat	PO	TO	1500 - 1899		ZF35	

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

CODI	PRODUCCIÓ
10000	<ceràmica>
11200	Prehistòria indeterminada
11201	Neolític indeterminat
11202	Neolític Antic indeterminat
11203	Neolític Antic cardial
11204	Neolític Antic epicardial
11205	Neolític Antic postcardial
11206	Neolític Mitjà
11207	Neolític Final
11210	Calcolític-Campaniforme
11211	Calcolític-Altres grups
11220	Bronze indeterminat
11221	Epicampaniforme
11222	Bronze Inicial
11223	Bronze Mitjà
11224	Bronze Final
11230	Ferro I (Camps d'Urnes tardans)
12100	Ceràmica fina importada indeterminada (protohistòria)
12101	Ceràmica fina grega: ceràmica coríntia
12102	Ceràmica fina grega: ceràmica jònia
12103	Ceràmica grega d'occident: ceràmica de pasta clara
12104	Ceràmica grega d'occident: ceràmica grisa monòcroma
12105	Àtica figures negres
12106	Àtica figures roges
12107	Àtica vernís negre
12108	Taller petites estampilles
12109	Vernís negre itàlics pre-romans Gnàthia (i altres)
12110	Vernís negre de Calès
12111	Taller de Roses
12112	Vernís negre púnic ebusità
12113	Vernís negre púnic centre mediterrani
12114	Vernís vermell púnic del Cercle de l'Estret: Kouass

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

12115	Campaniana A
12116	Ceràmica del Grup de la B: genèric
12117	Ceràmica del Grup de la B: B etrusca
12118	Ceràmica del Grup de la B: B campana
12120	Campaniana C
12121	Vernís negre indeterminat/altres
12150	Llàntria grega de vernís negre (àtica)
12151	Llàntria de vernís negre de Roses
12152	Llàntria itàlica de vernís negre
12153	Llàntria de vernís negre indeterminada
12160	Ungüentaris de vernís negre
12200	Àmfora fenícia d'occident
12201	Àmfora púnica ebussitana
12202	Àmfora púnica centremediterrània
12203	Àmfora púnica del Cercle de l'Estret
12204	Àmfora grega: coríntia
12205	Àmfora grega altres (Samos, Rodes, Quios, etc.)
12206	Àmfora magno grega
12207	Àmfora grecoitàlica
12208	Àmfora massaliota
12209	Àmfora etrusca
12210	Àmfora indeterminada
12300	Ceràmica Comuna fenícia d'occident
12301	Ceràmica Comuna púnica ebussitana
12302	Ceràmica Comuna púnica cartaginesa
12303	Ceràmica Comuna grega
12304	Ceràmica Comuna massaliota
12305	Buchero Nero
12310	Ceràmica Comuna importada indeterminada
12400	Àmfora ibèrica
12401	Ceràmica ibèrica
12402	Ceràmica ibèrica (reduïda- grisa de la Costa Catalana)
12403	Ceràmica indiketa de pintura blanca

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

12404	Ceràmica de vernís roig ilergeta
12405	Ceràmica ibèrica d'engalba blanca
12406	Produccions locals de vernís negre de pasta grisa
12407	Ceràmica comuna ibèrica indeterminada
12500	Ceràmica grollera a torn (Protohistòria)
12600	Ceràmica a mà (Protohistòria)
12625	Escòria/rebuig de ceràmica
12650	Altres elements ceràmics Protohistòria
12700	Material ceràmic constructiu i arquitectònic Protohistòria
15100	Ceràmica fina importada indeterminada segles I a IV
15110	Sigil·lata indeterminada
15150	Sigil·lata itàlica
15151	Sigil·lata tardo-itàlica
15152	Sigil·lata itàlica indeterminada
15170	Sigillata oriental (Eastern sigillata A)
15171	Sigil·lata oriental (Eastern sigillata B)
15172	Sigil·lata coríntia
15173	Late roman C
15174	Late roman D. Tardana Xipriota
15175	Sigil·lata oriental tardana egípcia
15176	Sigil·lata oriental indeterminada
15200	Sigil·lata sudgàl·lica
15201	Sigil·lata marmorata
15202	Clara B
15203	Lucente
15204	DSP grisa
15205	DSP ataronjada
15206	Sigil·lata gàl·lica indeterminada
15207	Presigil·lata sudgàl·lica
15220	Sigil·lata hispànica precoç
15221	Sigil·lata hispànica
15222	Sigil·lata hispànica tardana
15223	Sigil·lata hispànica indeterminada

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

15230	ARS A
15231	ARS C
15232	ARS C/E
15233	ARS D
15234	ARS A/D
15235	ARS E
15236	ARS indeterminada
15250	Parets fines itàliques
15251	Parets fines gàliques
15252	Parets fines hispàniques
15253	Parets fines bètiques
15254	Parets fines tarraconense
15255	Parets fines ebussitanes
15256	Produccions locals de parets fines
15257	Parets fines indeterminades
15270	Ceràmica romana vidriada oriental
15271	Ceràmica romana vidriada itàlica
15272	Ceràmica romana vidriada gàlica
15273	Ceràmica romana vidriada hispànica
15274	Ceràmica romana vidriada indeterminada
15300	Àmfora africana
15301	Àmfora itàlica
15302	Àmfora gàlica
15303	Àmfora oriental
15304	Àmfora lusitana
15305	Àmfora bètica
15306	Àmfora sudhispànica
15307	Àmfora tarraconense
15308	Àmfora romana indeterminada
15309	Àmfora tardo antiga indeterminada
15330	Llàntia romana indeterminada
15331	Llànties romanes itàliques
15332	Llànties romanes gàliques

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

15333	Llànties romanes africanes
15335	Llànties africanes tardanes de tradició antiga
15336	Llànties romanes hispàniques
15337	Llàntia de terra sigillata hispànica
15338	Llànties romanes lusitanes
15350	Ceràmica comuna importada indeterminada segles I a IV
15351	Ceràmica comuna itàlica
15352	Morter itàlic
15353	Ceràmica comuna roig pompejà
15360	Ceràmica comuna africana
15361	Ceràmica comuna africana de cuina
15365	Ceràmica Comuna caolinítica (KAOL)
15370	Ceràmica comuna hispànica
15371	Ceràmica comuna bètica
15372	Ceràmica comuna lusitana
15430	Ceràmica comuna tarraconense
15431	Ceràmica comuna segles I a IV
15450	Ceràmica comuna grollera segles I a IV
15470	Dolium: grans contenidors
15500	Altres elements ceràmics (segles I-IV)
15600	Material ceràmic constructiu i arquitectònic (segles I-IV)
15601	Material ceràmic constructiu i arquitectònic d'importació
15602	Material ceràmic constructiu i arquitectònic de la Gàl·lia
16000	Ceràmica fina importada indeterminada segles V a VIII
16100	Ceràmica comuna importada indeterminada segles V a VIII
16200	Ceràmica comuna de Lípari
16201	Ceràmica comuna daurada
16202	Ceràmica comuna eivissenca
16203	Ceràmica comuna de Pantelleria
16204	Ceràmica comuna itàlica tardo antiga
16205	Ceràmica comuna oriental
16206	Ceràmica comuna amb mica platejada (Grup III, Beltrán: 2005)
16207	Ceràmica comuna importada (Grup VI, Beltrán:2005)

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

16220	Vetrina pesante
16300	Ceràmica comuna segles V a VIII
16301	Ceràmica comuna grollera segles V a VIII (inclós el Grup IV, Beltrán :2005)
16302	Ceràmica comuna quars i mica (Grup I, Beltrán: 2005)
16303	Ceràmica comuna grollera amb pissarra (Grup II, Beltrán: 2005)
16304	Ceràmica comuna producció costa catalana (Grup V, Beltrán: 2005)
16306	Ceràmica vidriada segles V a VIII
16350	Llàntia africana indeterminada
16351	Llàntia sigillata africana
16354	Llàntia africana tornejada (vàndales)
16355	Llàntia de terra sigillata hispànica tardana
16356	Llànties tripolitanes
16357	Llàntia tardana indeterminada
16500	Altres elements ceràmics (segles V-VIII)
16600	Material ceràmic constructiu i arquitectònic (segles V-VIII)
17001	Corda seca total
17002	Corda seca parcial
17003	Verd i manganès islàmic
17004	Comuna vidriada islàmica
17005	Comuna islàmica
17006	Reflex metàl·lic islàmic
17007	Reflex metàl·lic d'Egipte (Fustat, ...)
17008	Reflex metàl·lic d'Iran (Rayy, Kashan, Saveh,...)
17050	Vaixella fina importada indeterminada (context segles IX-X)
17060	Ceràmica comuna importada indeterminada (context segles IX-X)
17070	Ceràmica gris medieval (segles IX-XI)
17080	Ceràmica de tradició carolíngia (segles IX-X)
17090	Ceràmica comuna vidriada (segles IX-X)
17091	Ceràmica comuna (segles IX-X)
17092	Ceràmica comuna grollera (segles IX-X)
17100	Pisa importada indeterminada (context segles XI-XIII)
17110	Ceràmica Síria/Egipte
17111	Ceràmica de Síria

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

17112	Ceràmica d'Egipte
17120	Ceràmica de Tunísia
17125	Majòlica arcaica italiana
17126	Protomajòlica de Gela
17127	Spiral Ware
17130	Pisa blanca decorada en verd i morat valenciana
17135	Pisa blanca decorada en verd i morat de Terol
17136	Pisa blanca decorada en verd de Terol
17140	Ceràmica comuna importada indeterminada (segles XI-XIII)
17150	Pisa arcaica
17151	Pisa blanca (segles XI-XIII)
17152	Pisa blanca decorada en verd i morat catalana
17153	Pisa blanca decorada en morat catalana
17154	Vaixella verda (verd i melat groguenc)
17155	Ceràmica taller carrer Carders
17200	Contenidor de transport (alfàbia) indeterminada
17201	Contenidor de transport (alfàbia) de Barcelona
17202	Contenidor de transport (alfàbia) de València
17220	Gerres d'estibar valencianes
17221	Gerres d'estibar de Sevilla
17222	Gerres peruleres de Sevilla (Spanish olive jar)
17301	Ceràmica comuna vidriada (segles XI-XIII)
17302	Ceràmica comuna (segles XI-XIII)
17303	Ceràmica comuna grollera (segles XI-XIII)
17400	Altres elements ceràmics (segles IX-X)
17401	Altres elements ceràmics (segles XI-XIII)
17402	Altres elements ceràmics (segles XIV-XV)
17500	Pisa importada indeterminada (segles XIV-XV)
17501	Ceràmica comuna importada indeterminada (segles XIV-XV)
17502	Pisa blanca (segles XIV-XV)
17510	Loza de Málaga
17512	Loza dorada de Màlaga
17513	Pisa dorada de Màlaga Nazarí

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

17520	Pisa valenciana
17521	Pisa blanca decorada en blau valenciana
17523	Pisa daurada valenciana
17523 medieval	Pisa daurada valenciana medieval
17523 moderna	Pisa daurada valenciana moderna
17524	Ceràmica vidriada en verd turquesa valenciana
17525	Ceràmica comuna valenciana
17530	Loza sevillana (Grupo morisco)
17531	Loza sevillana (Grupo Sevilla)
17540	Ceràmica d'Andújar
17550	Pisa blanca decorada en blau de Barcelona
17560	Ceràmica comuna vidriada (segles XIV-XV)
17561	Ceràmica comuna (segles XIV-XV)
17562	Ceràmica comuna grollera (segles XIV-XV)
17600	Material ceràmic constructiu i arquitectònic alt medieval (segles IX-X)
17601	Material ceràmic constructiu i arquitectònic medieval (segles XI-XIII)
17602	Material ceràmic constructiu i arquitectònic baix medieval (segles XIV-XV)
18100	Pisa importada indeterminada (segles XVI-XVIII)
18101	Ceràmica comuna importada indeterminada (segles XVI-XVIII)
18102	Pisa daurada indeterminada
18103	Pisa policroma indeterminada (segles XVI-XIX)
18104	Pisa blanca decorada en blau indeterminada (segles XVI-XIX)
18110	Majòlica italiana
18120	Majòlica de Montelupo
18121	Majòlica de Deruta
18122	Majòlica Castelli Abruzzo
18123	Majòlica Lacial
18124	Majòlica Pesaro
18131	Majòlica de Faenza
18132	Majòlica Ligur: Albisola, Savona, Gènova
18133	Majòlica de Venècia
18141	Majòlica Cerreto Sannita
18150	Ceràmica italiana (graffita, marmorizzata,...)

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

18155	Ceràmica Tirrènica (graffita...)
18165	Ceràmica Val de l'Arno (graffita, marmorizzata,...)
18175	Ceràmica Ligur (graffita, ...)
18195	Ceràmica de l'Úmbria
18200	Pisa holandesa (Aardewerk/Delftware)
18210	Faïence francesa
18211	Faïence de Moustiers
18219	Pisa refinada francesa (Faïence fine)
18220	Ceràmica francesa
18225	Ceràmica de la Provença
18230	Ceràmica del Llenguadoc-Rosselló
18250	Produccions alemanes indeterminades
18255	Gres alemany indeterminat
18256	Gres alemany antic
18257	Gres alemany Siegburg
18258	Gres alemany Raeren
18259	Gres alemany Colonia
18260	Gres alemany Frechen
18261	Gres alemany Westerwald
18270	Produccions angleses indeterminades
18271	Pisa anglesa (Delftware/Tin-glazed earthenware)
18275	Pisa refinada anglesa
18276	Creamware
18278	Pearlware
18279	Whiteware
18280	Gres anglès (Stoneware)
18281	White salt-glazed
18283	Black Basalt ware
18290	Ceràmica anglesa (earthenware)
18291	Slipware
18292	Metropolitan slipware
18300	Faiança portuguesa
18310	Ceràmica portuguesa

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

18311	Pucarinhos de barros
18320	Produccions orientals indeterminades
18321	Imitació porcellana bleu et blanc de Xina (Síria)
18322	Pintada en negre sota coberta blau turquesa (Iran)
18323	Iznik
18330	Porcellana xinesa
18334	Celadón
18340	Produccions americanes indeterminades
18341	Guadalajara policroma. Tonalá
18350	Ceràmica Taches noires indeterminada
18351	Ceràmica Taches noires (Albisola)
18352	Ceràmica Taches noires (Maresme)
18369	Porcellana indeterminada
18370	Porcellana japonesa
18371	Porcellana europea
18375	Porcellana tendra
18376	Porcellana alemana
18377	Porcellana anglesa
18378	Porcellana francesa
18379	Porcellana austríaca
18380	Porcellana espanyola
18390	Pisa blanca indeterminada (segles XVI-XVIII)
18395	Pisa refinada indeterminada (segles XVIII-XXI)
18400	Loza de Castella
18401	Loza de Talavera de la Reina
18405	Pisa refinada Madrid/Castella
18410	Pisa d'Aragó
18411	Pisa de Terol
18412	Pisa de Muel
18413	Pisa de Vilafeliche
18420	Ceràmica d'Andalusia
18430	Pisa de València
18431	Pisa d'Alcora

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

18432	Pisa refinada valenciana (Alcora i altres)
18436	Pisa d'Onda-Ribesalbes
18437	Pisa popular valenciana
18450	Pisa blanca catalana (segles XVI-XVIII)
18451	Pisa daurada de Reus
18452	Pisa blanca decorada en blau de Reus
18453	Pisa policroma de Reus
18461	Ceràmica de Vilafranca (Càntirs de ceràmica reduïda decorats)
18462	Ceràmica de Quart
18463	Ceràmica de Verdú
18464	Ceràmica de Breda
18465	Ceràmica de la Bisbal
18500	Pisa daurada
18500 pinzell pinta	Pisa daurada pinzell pinta
18503	Pisa blanca decorada en blau (blava catalana)
18503 A	Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada, Corbata, Figueta, Panotxa)
18503 B	Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Poblet, Transició, Faixes i Cintes, Botifarra, Escornalbou)
18503 C	Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Influència francesa, Arracada, Cirereta)
18510	Pisa Barcelona blau sobre blau (imitacions lígurs)
18520	Pisa policroma (catalana)
18540	Taches noires de Barcelona
18550	Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)
18551	Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)
18552	Ceràmica comuna vidriada decorada
18559	pipa indeterminada
18560	pipa d'escudeller
18568	pipa d'oller
18569	pipa de Palamós
18570	pipa de Menorca
18571	pipa del Mediterrani oriental
18600	pipa de caolí indeterminada
18601	pipa de caolí angleses
18602	pipa de caolí holandeses

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

18603	pipa de caolí franceses
18700	Altres elements ceràmics (segles XVI-XVIII)
18800	Material ceràmic constructiu i arquitectònic (segles XVI-XVIII)
19000	Ceràmica contemporània importada (segles XIX-XXI)
19001	Ceràmica contemporània local (segles XIX-XXI)
19002	Ceràmica contemporània indeterminada (segles XIX-XXI)
19010	Pisa refinada catalana
19011	Pisa refinada gallega
19012	Pisa refinada basca
19013	Pisa refinada asturiana
19014	Pisa refinada cantàbrica
19015	Pisa refinada andalusa
19016	Pisa refinada murciana
19600	Rajola bicolor
19601	Rajola bescuitada
19602	Rajola d'influència europea o amb relleu
19603	Rajola de corda seca
19604	Socarrat
19605	Rajola vidriada
19606	Rajola valenciana
19607	Rajola blava gòtica
19608	Rajola d'aresta o alicatat
19609	Rajola de cartabó o vela
19610	Rajola de mostra policroma
19613	Rajola policroma
19616	Rajola d'ofici en blau
19617	Rajola d'art i ofici policroma
19624	Rajola en blau
19625	Rajola en blau dibuixada a trepa
19626	Rajola en blau i morat
19627	Rajola amb jaspiat
19628	Rajola de mostra
19629	Rajola indicativa

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

19630	Rajola d'autor
19631	Rajola decorativa per a l'arquitectura
19632	Paviment hidràulic
19650	Rajola indeterminada
19700	Altres elements ceràmics (segles XIX-XX)
19800	Material ceràmic constructiu i arquitectònic (segles XIX-XXI)
19900	Altres elements ceràmics època indeterminada
19901	Material ceràmic constructiu i arquitectònic època indeterminada
20000	<metalls>
20009	metall indeterminat
20010	aleacions diverses
20011	Compost de diferents metalls
20012	Escòria de metall
20100	acer
20101	acer inoxidable
20102	alpaca
20103	alumini
20104	antimoni
20105	aram
20106	billó
20107	bronze
20108	AE
20109	coure
20110	crom
20111	estany
20112	ferro
20113	llauna
20114	llautó
20115	mercuri
20116	níquel
20117	or
20118	pa d'or
20119	oricalc

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

20120	peltre
20121	plata
20122	platí
20123	plom
20124	tumbaga
20125	zinc
30000	<vidre>
30001	pasta vítrea d'època indeterminada
30002	Cristall d'època indeterminada
30003	escòria de vidre
30004	Vidre d'època indeterminada
30010	Vidre indeterminat protohistòria
30011	Vidre fos oriental
30012	Vidre fos mediterrani oriental
30013	Vidre fos itàlic
30014	Vidre fos centreeuropeu
30015	Vasos "mediterranis"
30016	Vidre fos no recipient
30100	Vidre romà indeterminat
30101	Vidre romà Síria/Palestina
30102	Vidre romà Mediterrani oriental
30103	Vidre romà Itàlia
30104	Vidre romà Gàl·lia
30105	Vidre romà Hispania
30106	Vidre romà Centreeuropeu
30200	Vidre indeterminat Antiguitat Tardana
30201	Vidre Síria/Palestina Antiguitat Tardana
30202	Vidre Mediterrani oriental Antiguitat Tardana
30203	Vidre Itàlia Antiguitat Tardana
30204	Vidre Gàl·lia Antiguitat Tardana
30205	Vidre Hispània Antiguitat Tardana
30206	Vidre Centreeuropeu Antiguitat Tardana
30300	Vidre indeterminat edat mitjana

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

30301	Cristall edat mitjana
30302	Vidre Mediterrani oriental edat mitjana
30303	Vidre Síria edat mitjana
30304	Vidre Egipte edat mitjana
30305	Vidre Nord Europa edat mitjana
30320	Vidre França edat mitjana
30321	Vidre Venècia edat mitjana
30322	Vidre Catalunya edat mitjana
30500	Vidre indeterminat edat moderna
30501	Cristall edat moderna
30502	Vidre Europa edat moderna
30503	Vidre Venècia edat moderna
30504	Vidre Bohèmia edat moderna
30505	Vidre França edat moderna
30506	Vidre Holanda edat moderna
30507	Vidre Alemanya edat moderna
30508	Vidre Castella edat moderna
30550	Vidre Andalusia edat moderna
30551	Vidre Catalunya edat moderna
30700	Vidre indeterminat edat contemporània
30701	Cristall edat contemporània
30702	Vidre Europa edat contemporània
30703	Vidre Venècia edat contemporània
30704	Vidre Bohèmia edat contemporània
30705	Vidre França edat contemporània
30706	Vidre Holanda edat contemporània
30707	Vidre Alemanya edat contemporània
30708	Vidre Castella edat contemporània
30750	Vidre Catalunya edat contemporània
30751	Vidre Catalunya edat contemporània
40000	<lític>
40019	lític indeterminat
40020	roques

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

40021	minerals
40022	fòssils
40030	alabastre
40031	amazonita
40032	andesita
40033	basalt
40034	cal.laïta
40035	calcària
40036	conglomerat
40037	crystal·l de roca
40038	diorita
40039	esquist
40040	esteatita
40041	granit
40042	gres
40043	guix
40044	jadeïta
40045	jaspi
40046	lignit
40047	marbre (genèric)
40048	marès
40049	marga
40050	mica
40051	obsidiana
40052	pirita
40053	pissarra
40054	pòrfir
40055	quars
40056	quarsita
40057	sicòmor
40058	sílex
40059	sodalita
40060	talc

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

40061	tosca
40062	travertí
40063	variscita
40064	volcànica
40065	Pietra Ollare
40066	Pedra sorrenca
40067	còdol
40068	chert
40100	pedra preciosa o semipreciosa
40101	àgata
40102	ambre
40103	ametista
40104	atzabetja
40105	calcedonia
40106	diamant
40107	granat
40108	jade
40109	lapislàtzuli
40110	maragda
40111	ònix
40112	turquesa
40113	grafit
40200	Marbre del Proconès
40201	Jaspi de la Cinta
40202	Cipollino
40203	Pavonazetto
40204	Luni-Carrara
40205	Bardiglio
40206	Rosso Antico
40207	Porfido Rosso Antico
40208	Verde Antico
40209	Serpentino
40210	Portasanta

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

40211	Africano
40212	Marbre de Paros
40213	Giallo Antico
40214	Thassos
40215	Grand Antique d'Aubert
40216	Grecco Scritto
40217	Tipus Grecco Scritto
40218	Marbre pirinenc
40300	Pedra de Montjuïc
40301	Pedra de Santa Tecla
40302	Pedra de Buixcaró
50000	<aglomerats>
50100	enlluït
50101	enlluït pintat
50102	revestiment
50103	revestiment hidràulic.
50150	tova/tovot
50151	tàpia
50152	terra pastada
50153	argila refractària
50154	encanyissat
50200	morter
50201	calç
50202	formigó
50220	guixeria
50221	escaiola
50250	paviment
50251	mosaic
50252	opus signinum
50300	pedra artificial
50301	Fibrociment
50302	ciment
60000	<matèria orgànica>

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

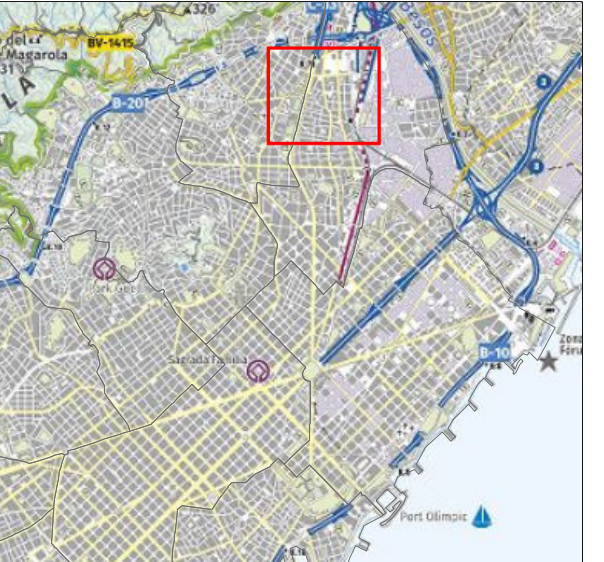
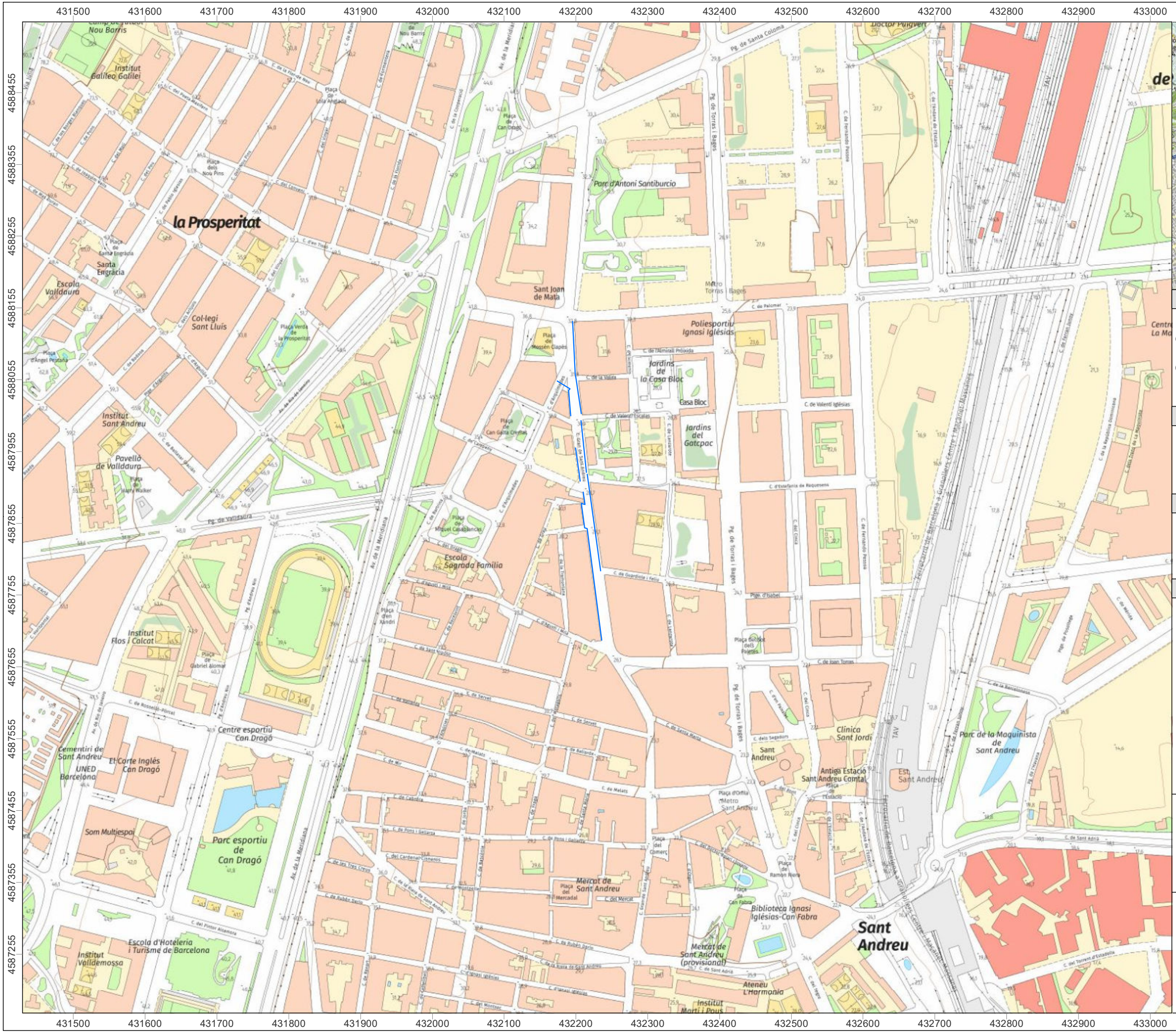
60009	matèria orgànica indeterminada
60050	sediment
60100	fauna indeterminat
60101	macrofauna
60102	macrofauna en connexió
60103	microfauna
60104	microfauna en connexió
60105	avifauna
60106	avifauna en connexió
60107	ictiofauna
60108	malacofauna
60109	os de sípia
60110	eriçó de mar
60140	restes humanes en connexió
60141	os humà (sense connexió)
60150	pell
60151	pèl
60152	cuir
60160	banya
60161	ivori
60162	dent
60163	Pergamí
60164	Perla
60165	Mareperla
60166	Clofolla ou
60167	corall
60168	Closca tortuga
60200	restes vegetals
60210	granes
60211	llavors
60212	pol·len
60213	carbons
60214	papir

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

60215	pinyol
60216	pinya
60250	fusta
60260	suro
60300	Teixit vegetal
60301	Teixit animal
60302	Teixit sintètic
60400	paper
60401	cartó
70000	<plàstics>
70500	plàstic indeterminat
70501	baquelita
70502	cautxú sintètic
70503	cel.luloide
70504	esmalt sintètic
70505	fòrmica
70506	metacrilat
70507	plàstic
70508	plastilina
70509	plexiglàs
70510	poliester
70511	poliuretà
70512	porexpan
70513	silicona

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

PLANIMETRIA



NOM DEL PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER GRAN DE SANT ANDREU, 343-443/372-472,

CODI: 001/22

MUNICIPI

BARCELONA

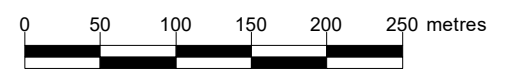
DISTRICTE

SANT ANDREU

LLEGGENDA

 **Rasa Aigües**

Escala 1:5.000
originals DIN-A3



BASE CARTOGRÀFICA: ICC www.icc.cat
PROJECCIÓ UTM FUS 31N / ETRS 89

PLÀNOL NÚM.: 1

